

جرم‌شناسیِ روایت‌پژوه

درک روایت‌های جرم

نوشته:

لوئیس پرسر و اسوینانگ سندبرگ

ترجمه:

دکتر هانیه هژبرالساداتی



فهرست مطالب

۱۱ سخن مترجم
۲۰ منابع
۲۷ پیشگفتار: جرم‌شناسیِ روایت‌پژوه به‌مثابه‌ی جریانی غالب و جدید
۳۱ منابع
۳۳ مقدمه: روایت چیست؟
۳۴ ماهیت روایت
۳۷ روایت و تجربه
۴۰ مفاهیم مرتبط با جرم‌شناسی
۴۲ چارچوب نظری گسترده‌تر
۴۳ روان‌شناسیِ روایت: مطالعه‌ی خود - روایتگریِ یکپارچه
۴۴ روش‌شناسی قومی: روایت برای خود - بازنمایی
۴۵ ساختارگرایی فرهنگی: روایت پیش‌نوشته
۴۶ پست‌مدرنیسم: روایت به‌مثابه‌ی فضایی چندبعدی
۴۸ جرم‌شناسی ساخت‌نگر
۴۹ جرم‌شناسی فرهنگی
۵۰ چگونگی پژوهش در جرم‌شناسی روایت‌پژوه
۵۱ قدم جمعی اول به‌سوی جرم‌شناسی روایت‌پژوه
۵۳ منابع
۶۱ بخش اول: روایات مترصد ایجاد ساختِ درستکار از خویشتن
۶۲ (۱) متجاوز جنسی و مجرم درستکار: طرد افراد بی اخلاق به‌مثابه‌ی کارروایی بر خویش

۶ □ جرم‌شناسی روایت پژوه

- ۶۴ زمینه و روش تحقیق
- ۶۶ سلسله‌مراتب زندانیان و برتری‌های اخلاقی
- ۶۹ روایاتی در مورد متجاوز به عنف و مجرم درستکار
- ۷۵ زندانیان به‌عنوان سوژه‌های اخلاقی
- ۷۸ نتیجه‌گیری
- ۸۵ (۲) در جستجوی احترام متقابل: رویه‌های روایی در زندان زنان کیتو، اکوادور
- ۸۶ روایت و چشم‌اندازهای فمینیستی در جرم‌شناسی
- ۸۸ زندان ال اینکا
- ۹۰ روش‌شناسی پژوهش
- ۹۲ جایگیری روایت‌ها: جنسیت، برچسب و حبس
- ۹۲ سوء-شناخت، زنانگی و اعتراض فردی
- ۹۸ شبکه‌های جرم و قانون سکوت
- ۹۹ بازرسی فردی
- ۱۰۳ کنار آمدن با حبس
- ۱۰۶ نتیجه‌گیری
- ۱۱۸ (۳) روایت‌های جنسیت محور از خود، اعتیاد و بازپروری در میان زنان مصرف‌کننده مت‌آمفتامین
- ۱۱۹ روایات جرم، روایات جنسیت
- ۱۲۲ گفتن و اعمال جنسیت در روایت‌های زنان درباره‌ی جرم
- ۱۲۴ پژوهش حاضر
- ۱۲۶ روایت‌های زنان از شروع مصرف مت: زمینه‌های جنسیتی درجه‌بندی‌شده بر اساس سن
- ۱۳۱ آبرمادرها و زنان همیشه لاغر: روایت‌های زنان از مصرف مستمر مت
- ۱۳۵ ما هیچ شباهتی به «آن» زنان نداریم
- ۱۳۷ آتش دهان‌سوزی نبود: روایت‌های زنان راجع به اعتیاد به مت
- ۱۳۹ روایت زنان از رستگاری: ترک مت و تمایل به عادی بودن
- ۱۴۱ نتیجه‌گیری

فهرست مطالب □ ۷

- ۴) تعلیم اخلاقی و بهنجاری جدید: روایات مجرمان جنسی از ادغام در جوامع پسادرمانی ۱۵۲
- تعلیم اخلاقی: تغییر بهنجاری قدیمی به بهنجاری جدید ۱۵۵
- خودِ ناهماهنگ ۱۵۸
- آگاهی از برچسب ۱۶۳
- بهنجاری جدیدی از فردیت ۱۶۵
- اصالت و خود در جهان ۱۶۷
- افشا شدن در دنیای پیش‌بینی‌ناپذیر ۱۶۹
- تقلیل‌دهی: حتی اگر هم بخواهی نمی‌توانی خودت باشی ۱۷۲
- نتیجه‌گیری ۱۷۸
- منابع ۱۸۰
- بخش دوم: روایات الهام‌بخش و متحول‌کننده ۱۸۵**
- ۵) روایات مذهبی و جابجایی سرخپوستان: «نژاد مردان بی‌رنگ باید افزایش یافته و تکثیر شود» ۱۸۶
- روایت و جرایم بیرحمانه ۱۸۹
- قانون جابجایی سرخپوستان در سال ۱۸۳۰ ۱۹۴
- نقش روایت‌های انجیل در مناظرات جابجایی ۱۹۶
- آمریکا به مثابه اسرائیل جدید: داستان هجرت ۱۹۷
- تصاحب سرزمین‌های قبیله‌ای: داستان آفرینش ۲۰۰
- تنزل هدف و انکار آسیب: داستان یعقوب و عیسو ۲۰۲
- نتیجه‌گیری ۲۰۸
- منابع ۲۰۹
- ۶) دیدار با جن: داستان‌های مصرف مواد مخدر، روان‌پریشی موقت و اعتیاد ۲۱۶
- ماریا، ۲۴ ساله ۲۱۶
- روش شناسی پژوهش ۲۱۹
- فرهنگ حشیش - منبع معتابهی از داستانها ۲۲۰
- داستانسرای مورد وثوق ۲۲۳

۸ □ جرم‌شناسی روایت پژوه

- ۲۲۶..... ارزش خبری و مرزبندی‌های نمادین.....
- ۲۲۷..... تعادل میان اعتیاد به عنوان مصرف مخرب و مصرف سازنده.....
- ۲۳۱..... داستان سفر بد بریجیت.....
- ۲۳۵..... داستان‌های تراژیک مبهم.....
- ۲۳۷..... داستان مواد مخدر به مثابه‌ی قصه‌های فولکلور.....
- ۲۳۸..... نتیجه‌گیری.....
- ۲۴۰..... منابع.....
- ۲۴۶..... (۷) بازگویی لحظه‌ها: روایت نقاط بحرانی در بیان چرایی ارتکاب رفتار مجرمانه.....
- ۲۴۸..... روایت و رابطه‌ی آن با گذشته و مفاهیم ادراکی.....
- ۲۴۹..... جمع‌آوری داده‌ها.....
- ۲۵۰..... روش‌شناسی: تحلیل گفتمان انتقادی.....
- ۲۵۱..... تحلیل داده: نکات مرتبط با داستان‌های زندانیان و شیوه بیانشان.....
- ۲۵۲..... خویشی در حال تغییر.....
- ۲۵۸..... نقاط بحرانی.....
- ۲۶۲..... انتقال پیام از طریق کنار هم قرار دادن قطعات روایت.....
- ۲۶۳..... تحلیل داده‌ها: روایت‌پژوهی داستان تغییر زندگی یک معتاد.....
- ۲۶۸..... نشانه‌های آغاز لحظات درمانی.....
- ۲۷۵..... تردید به‌مثابه‌ی نشانه‌ی پیچیدگی در تغییر.....
- ۲۷۸..... نتیجه‌گیری.....
- ۲۸۱..... منابع.....
- ۲۸۵..... **بخش سوم: روایتگری، خلاقیت و انعطاف‌پذیری**.....
- ۲۸۶..... (۸) تغییر روایت مجرمان خشن.....
- ۲۸۷..... پس‌زمینه: گزارش‌های روایی و هویت روایی.....
- ۲۸۸..... چگونگی خود - بازنمایی روایی مجرمان.....
- ۲۸۹..... دستور کار پژوهشی و ماهیت داده‌های بازیابی شده.....
- ۲۹۰..... روایات، گفتمان و گفتار بینابینی.....

فهرست مطالب □ ۹

۲۹۲.....	داده‌ها و روش‌شناسی تحقیق.....
۲۹۴.....	گفتمان زنان و مردان خشن.....
۲۹۴.....	مصاحبه با جین.....
۲۹۴.....	روایت یک عمل خشونت‌آمیز (۱).....
۲۹۸.....	خودانگاره‌ی روایی (۱).....
۲۹۹.....	مصاحبه با نیکولا.....
۳۰۰.....	روایت عمل خشونت‌آمیز (۲).....
۳۰۱.....	خودانگاره‌ی روایی (۲).....
۳۰۳.....	روایت عمل خشونت‌آمیز (۳).....
۳۰۵.....	خودانگاره‌ی روایی (۳).....
۳۰۷.....	نتیجه‌گیری.....
۳۰۷.....	روایت‌های کنشی و بازتابی.....
۳۱۰.....	پیامدهای ضمنی تغییر روایت در جرم‌شناسی روایت پژوه.....
۳۱۴.....	منابع.....
	۹) جرم‌شناسی روایت پژوه و جرم‌شناسی فرهنگی: زندگی‌نامه‌های مشترک، زندگی‌های متفاوت؟.....
۳۱۹.....
۳۲۰.....	- سنت آگوستین، اسقف هیپو.....
۳۲۳.....	دغدغه‌های مشترک، همپوشانی کانونی.....
۳۳۴.....	تأملاتی بر ساخت روایت شخصی مجرم.....
۳۴۳.....	نتیجه‌گیری.....
۳۴۴.....	منابع.....
۳۵۰.....	۱۰) روایت فرار مالیاتی: مشروعیت فرهنگی رفتار آسیب‌زا.....
۳۵۱.....	جرم‌شناسی روایت پژوه، کارکرد نمادین و عملکرد فرهنگی.....
۳۵۶.....	جرم‌شناسی روایت پژوه و جامعه‌شناسی فرهنگی.....
۳۵۷.....	روش پژوهش.....
۳۵۸.....	از انحراف از مسئولیت تا پذیرش آن.....
۳۶۱.....	از توجیه فرار مالیاتی تا تقبیح آن.....

۱۰ □ جرم‌شناسی روایت پژوه

۳۶۴.....	از پیرامون تا مرکز نمادین.....
۳۶۵.....	عملکرد فرهنگی روایات فرار مالیاتی.....
۳۷۱.....	روایت‌هایی از فرار مالیاتی، عملکرد فرهنگی و هم رویدادها.....
۳۷۴.....	نتیجه‌گیری.....
۳۷۶.....	منابع.....
۳۸۱.....	نتیجه‌گیری: اکنون به کجا؟.....
۳۸۲.....	فراخوان روایات.....
۳۸۲.....	کارکرد مشروعیت بخش روایات.....
۳۸۳.....	کارکرد تسخیرکنندگی روایات.....
۳۸۴.....	گسترش ابزارها.....
۳۸۵.....	تفکیک روایات از آثارشان.....
۳۸۶.....	روایت‌های چندپاره و تناقض‌های معنادار.....
۳۸۸.....	موقعیت‌های روایتگری.....
۳۸۹.....	ساختارهای پشت روایات.....
۳۹۱.....	روایت‌هایی فراتر از روایت پژوهی.....
۳۹۳.....	منابع.....